

手旗信号

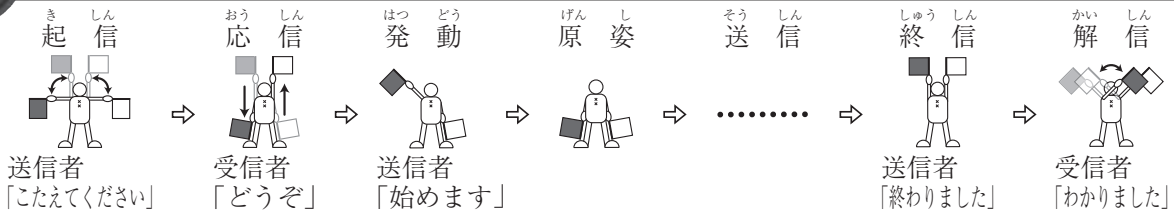
手旗信号は、音声を使わずに相手に意志を伝えることのできる通信方法の一つです。

1 手旗で文字を打つ

- (1) 姿勢を正しくします。(原姿)
 - ア. 右手に赤旗、左手に白旗を持ちます。
 - イ. 背すじをまっすぐに伸ばします。
 - ウ. 腕を曲げないように肘をしっかり伸ばします。
 - エ. 両足を軽く開き、胸を張って体をぐらつかせないように立ちます。
- (2) 相手に言葉を送るときは、基本的にカタカナを描きます。
- (3) カタカナは14種類の動き(原画)を組み合わせて作ります。
- (4) 3画以内で1文字を打ちます。
- (5) 1文字ごとに原姿にもどります。
- (6) 送信あるいは受信中で、送信者が文字を間違えて、訂正するとき、受信者がその文字を読めなくて送り直してほしいときには、それぞれ消信を使います。
- (7) 送信文の中に数字を入れるときは、0原画から第9原画を使って表し、初めと終わりの印として、第13原画(数字)を使います。
17は、原姿、第13原画、第1原画、第7原画、第13原画、原姿、と打ちます。



2 手旗での交信の手順



3 手旗信号の練習

- (1) 次のように手旗で打つとどんな言葉になるでしょう。
 - ア. 原姿、第6原画-第9原画、原姿、第6原画-第1原画、原姿
()
 - イ. 原姿、第9原画、原姿、第9原画-第2原画-第1原画、原姿
()
- (2) 下の図は何という言葉を送信しているでしょう。

ア.

げん し 原姿	第1原画(一)	第3原画(ノ)	げん し 原姿	第6原画(二)	第1原画(一)	げん し 原姿
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

()

イ.

げん し 原姿	第8原画(ㄣ)	第3原画(ノ)	げん し 原姿	第9原画(ㄣ)	第7原画(ㄣ)	げん し 原姿	第13原画(ㄣ)	げん し 原姿
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	---------

()

○原姿・原画表 (正面から見た姿) …読むとき

原姿	0原画	第1原画	第2原画	第3原画	第4原画	第5原画	第6原画	第7原画	第8原画						
手旗															
表す形	○	—		/	\	、	=	L	└						
第9原画	第10原画	第11原画	第12原画	第13原画	第14原画	<table border="1"> <tr> <td>ちょう 長音</td> <td>数字</td> <td>かっこ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				ちょう 長音	数字	かっこ			
ちょう 長音	数字	かっこ													
手旗															
表す形	フ	∨	//		〃	◦									

○手旗信号 五十音表 原姿・原画表の【表す形】を組み合わせてカタカナを描きます。

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
2	、 5	└ 8	フ 9	∨ 10	— 1	// 11	— 1	└ 8	フ 9
フ 9	フ 9	\ 4	、 5	/ 3	、 5	12	12	/ 3	/ 3
ヲ	リ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	
— 1	12	= 6	— 1	= 6	L 7	、 5	= 6	/ 3	
フ 9		— 1	L 7		(白旗) 2	L 7	2	2	
ン	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス(寸)	ク	ウ
、 5	/ 3	フ 9	L 7	フ 9	フ 9	12	└ 1	// 11	= 6
— 1	L 7	— 1	、 5	\ 4	/ 3	└ 1	、 5	フ 9	フ 9
レ	メ	ヘ	ネ(子)	テ	セ	ケ	エ		
L 7	/ 3	\ 4	フ 9	= 6	フ 9	L 7	└ 1		
	、 5	└ 1	2	/ 3	L 7	/ 3	(白旗) 1		
ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	
L 7	└ 8	= 6	└ 1	/ 3	! 2	、 5	└ 8	└ 1	
└ 8	= 6	L 7	\ 10	、 5	/ 3	— 1	フ 9	/ 3	

○原姿・原画表 (後ろから見た姿) …打つとき

原姿	0原画	第1原画	第2原画	第3原画	第4原画	第5原画	第6原画	第7原画	第8原画
手旗									
手旗									

○交信を行うときの動作

	起信	応信	発動	終信	解信	消信
正面						
後ろ						